

宝冢歌舞剧的精髓

仅由女性演员表现的世界，吸引了众多的剧迷。

女性所饰演的“帅气”男役是宝冢舞台的魅力所在

宝冢歌舞剧吸引多数剧迷的原因之一，就是因为宝冢歌舞剧是只由女性来呈现的世界。清纯可爱的娘役配上风流俊俏的男役。尤其是令人感觉比真正的男性还“帅气”的男役所拥有的存在感，是宝冢歌舞剧的独特之处。于观剧时，请试着注意演员表情、举止、穿着上的细节，相信您会渐渐发觉男役的美学和娘役的讲究。



星组公演《不眠之男·拿破仑·爱与荣光之涯》（2014年）



月组公演《CRYSTAL TAKARAZUKA - 印象的结晶 - 》（2014年）

支持着华丽夺目舞台的秘密

作为专属剧场使用的宝冢大剧场、东京宝冢剧场，为了将宝冢歌舞剧演出的魄力发挥到极致，随处可见其设计上的巧思。被称作“银桥”的延伸舞台除了用于突显戏剧效果外，在歌舞秀时，也能让观众感受到明星近在眼前的临场感。

在舞台与“银桥”之间设有乐池，所有公演皆为现场演奏。舞台上设有大规模的舞台装置，例如共有8处或大或小的“升降舞台（せり）”让明星从下方升至舞台，还有称作“盆”的舞台机关，让舞台中央能如旋转木马般旋转。当最后象征宝冢歌舞剧的26阶大阶梯亮起灯饰时堪称压轴之景。加上穿戴原创的华丽戏服和小道具的明星们，更是充分将宝冢歌舞剧的传统美学发挥到了极致，营造出华丽的世界观，看点十足的梦幻演出就这样完成了。



月组公演《凡尔赛玫瑰》- 奥斯卡与安德烈篇 - （2013年）



月组公演《TAKARAZUKA 花诗集100!!》（2014年）

戏剧与歌舞秀的组合，一场公演两种享受。

观赏一场公演即可同享戏剧和歌舞秀。将梦幻世界凝聚于一时。

宝冢歌舞剧的公演大多皆由一出戏剧和一部歌舞秀组成，其中也有三部组成的公演，一次观剧就能获得各种不同的体验。于观赏戏剧时，可深刻感受到男役与娘役之间的差异，仔细玩味每位宝冢少女的特色，欣赏故事的世界观。在戏剧之后，透过歌舞秀便能轻易地感受到光辉绚烂的世界。这都是宝冢歌舞剧的特色。

宝冢歌舞剧上演的剧目不拘日洋、取材广泛，除了原创作品外，像是《ME AND MY GIRL》《红男绿女(Guys & Dolls)》《伊莉萨白(Elisabeth)》等欧美的音乐剧作品，以《乱世佳人》等有名小说或《鲁邦三世》等漫画为原作的作品、甚至是将古雅的日本古典文学改编成音乐剧的《新源氏物语》。

藉由观赏不同的公演以发现新魅力也是乐趣之一。



宙组公演《乱世佳人》(2013年)



花组公演《伊莉萨白 - 爱与死的轮舞 - 》(2014年)

宝塚歌劇 宙組公演
 NTT フレックシアター
 エル・オーケル
ルパン三世
 事件の首飾りを出せ！
 原作：モンキー・パニック 脚本・演出：小柳文雄
 NTT フレックシアター
 ファンタスティックショー
ファンジンのガイ!
 作・演出：三木幸雄
 2015
 1.1 Thu. - 2.2 Mon.
 11月29日(土)前売開始
 Tel.0570-00-5100
 http://kageki.hankyu.co.jp/
 Hankyu Corporation 宝塚大劇場

压轴的豪华绚烂歌舞秀洋溢着活力与热情

谈到“宝冢歌舞剧”时，不可不提到以歌唱与舞蹈为中心呈现的歌舞秀。接连不断快速更换的华美服装及速度感十足的场景转换皆不容错过。由表演者同心协力营造出的歌舞秀充满了活力与热情，在此时光中，能够100%享受全由女性表现出的美、男役的帅气与娘役的可爱。



雪组公演《Fancy Guy!》（2015年）



星组公演《Dear DIAMOND!!》- 101克拉的永恒光辉 - （2015年）

由首席组合表演的“双人舞(Duet Dance)”、数十人成列表演整齐踢腿的“排舞(Line Dance)”，以及所有明星依序走下大阶梯进行谢幕的“Parade”等，充满了宝冢歌舞剧的特色。像这样定期上演歌舞秀的剧团，综观全世界也只有宝冢歌剧团。



月组公演《TAKARAZUKA 花诗集100!!》（2014年）



花组公演《伊莉莎白 - 爱与死的轮舞 - 》（2014年）

除了公演以外，也有许多其他可看之处。享受专属剧场各种设施。

与城市一同走过历史的宝冢大剧场。

宝冢歌舞剧自首演以来，即与兵库县宝冢市一同发展、刻划历史至今。作为根据地的宝冢大剧场，除了观剧以外，还有许多值得观赏的景点，为来自全国各地的观众提供乐趣。敬请享受宝冢歌舞剧特有的非日常感，以及只有从宝冢歌舞剧中才能得到的特别体验。

剧场的气氛提高观众对演出的期待感。

在专属剧场中，有宽广的大厅、铺设红毯的门厅、光辉闪耀的水晶灯迎接来客，梦幻世界从这里就已经开始了。不论坐在哪里都能清楚看见舞台的观众席及散发出特别存在感的布幕（缎帐），时刻欢迎着各位等候演出的观众进入“非日常”的世界。



宝冢大剧场 门厅

距离有乐町站徒步5分钟的据点，东京宝冢剧场

东京宝冢剧场是宝冢歌舞剧的东京据点，设有和宝冢大剧场（兵库县宝冢市）相同的舞台装置系统。自有乐町站徒步5分钟即可抵达，由于位置条件佳，因此不论平日还是假日皆有许多客人前来观剧。



东京宝冢剧场

请您务必亲临剧场，找寻专属于您的宝冢观剧乐趣。