



宝塚大劇場 (兵庫)
2018年10月5日-11月5日

- 本朝妖綺譚 -
《白鷺城》
编写、导演 / 大野 拓史

Musical-Play
《异人们的文艺复兴》
—达文西描绘的记忆—
编写、导演 / 田渊 大辅

一般预售 2018年9月1日上午10:00 ~

票价 (日圆, 含税)
SS席 ¥12,000 / S席 ¥8,300 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500 /





剧情大纲

--- 《白鹭城》

白皙贵公子阴阳师安倍泰成和诱惑人心的妩媚妖狐玉藻前之间的对决始于绚烂的平安都，超越时间与空间，终于在宏伟的名城“白鹭城”迎接决胜之日。本作是时而典雅时而妖异地描写反复投胎转世长达千年，互相争斗又互相吸引的阴阳师与妖狐之宿缘的和风歌舞秀。

--- 《异人们的文艺复兴》

15世纪，代代经营银行业的麦第奇家之主罗伦佐·德·麦第奇身为佛罗伦斯的统治者，同时也是一位优秀的艺术品搜集家，名声响遍意大利全城。

同样是佛罗伦萨银行家的弗朗西斯科·帕吉敌视这样的罗伦佐。

再加上罗伦佐强硬的外交政策触怒罗马教皇，使佛罗伦萨与罗马教廷的对立渐趋激烈。

罗伦佐长期关注在委罗基奥工作室工作的年轻画家，李奥纳多·达文西。罗伦佐企图独占雇用拥有优异才华的他，但李奥纳多排斥他的做法，持续拒绝他的赞助。罗伦佐面对这样的李奥纳多，则使出强硬的手段，即是委罗基奥工作室逼入倒闭的绝境。

李奥纳多为了拯救恩师委罗基奥和工作室而前往麦第奇宫。但他在该处与一位女性重逢。那是至今仍深深烙印于李奥纳多心底的青梅竹马少女，卡特莉娜。

——李奥纳多生于佛罗伦萨郊外的文西村，庶子这个身分使他无法上学，每日过着埋首于绘画生活。当时拯救他的少女正是孤儿修女卡特莉娜。但某一天，她和她的养父，即修道院的神父圭德突然一起从李奥纳多面前消失了一——

如今的卡特莉娜集罗伦佐的宠爱于一身，李奥纳多从这样的她身上寻找过去的影子。但她留下宛如藏起内心的微笑，离开他身边。

之后李奥纳多以重兴工作室为条件，终于响应了罗伦佐的请聘，然而这同时也是为了他身为艺术家的野心，李奥纳多期望画卡特莉娜的一切。

李奥纳多成为麦第奇家专属的艺术家后第一次挑战的画作主题是“将圣母玛利亚描绘成一位女性的肖像画”。

李奥纳多以卡特莉娜为模特儿开始创作——



主要演员

--- 《异人们的文艺复兴》

李奥纳多·达文西:

[直風 涼帆](#)
[Suzuho Makaze](#)

卡特莉娜:

[星風 まどか](#)
[Madoka Hoshikaze](#)

罗伦佐·德·麦第奇:

[芹香 斗亜](#)
[Toa Serika](#)

罗马教皇 / 米兰公爵:

[寿 つかさ](#)
[Tsukasa Kotobuki](#)

罗珊娜:

[美風 舞良](#)
[Maira Mikaze](#)

克拉利洁:

[純矢 ちとせ](#)
[Chitose Junya](#)

露易莎:

[花音 舞](#)
[Mai Kanon](#)

佩尔吉诺:

[澄輝 さやと](#)
[Sayato Sumiki](#)

肚皮舞者:

[綾瀬 あきな](#)
[Akina Ayase](#)

弗朗西斯科·帕吉:

[凜城 きら](#)
[Kira Rinjo](#)

委罗基奥:

[松風 輝](#)
[Akira Matsukaze](#)

圭德主教:

[愛月 ひかる](#)
[Hikaru Aizuki](#)

枢机:

[星吹 彩翔](#)
[Ayato Hoshibuki](#)

修女:

[愛白 もあ](#)
[Moa Aishiro](#)

波提切利:

[蒼羽 りく](#)
[Riku Sorahane](#)

酒馆的歌手:

[風馬 翔](#)
[Kakeru Fuma](#)

公证人:

[美月 悠](#)
[Haruka Mitsuki](#)

肚皮舞者:

[花咲 あいり](#)
[Airi Hanasaki](#)

枢机:	星月 梨旺 Rio Hoshizuki
枢机:	春瀬 央季 Oki Haruse
朱利亚诺·德·麦地奇:	桜木 みなと Minato Sakuragi
枢机:	寒鈴 淳 Jun Mirei
枢机:	七生 真希 Maki Nanao
克雷迪:	和希 そら Sora Kazuki
庆典的歌手:	瀬戸花 まり Mari Setohana
枢机:	秋音 光 Hikaru Akine
费鲁奇:	留依 蒔世 Makise Rui
伊萨贝菈:	遥羽 らら Rara Haruha
西诺莱利:	瑠風 輝 Hikaru Rukaze
萨莱:	天彩 峰里 Mineri Amairo
李奥纳多 (少年):	愛海 ひかる Hikaru Manami
卡特莉娜 (少女) / 露克蕾基亚:	夢白 あや Aya Yumeshiro