



東京寶塚劇場 (東京)
2016年10月21日-11月20日

Grand Stage

『舞於櫻華』
-SAMURAI The FINAL-
編寫、導演 / 齋藤 吉正

Romantic Revue

『Romance!!』
編寫、導演 / 岡田 敬二

一般預售 2016年9月18日上午10:00 ~

票價 (日圓・含稅)

SS席 ¥12,000 / S席 ¥8,800 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500



劇情大綱

--- 『舞於櫻華』

劇情描述從幕末到明治初期的維新期間，「最後的武士」桐野利秋是如何保持「真心」，為貫徹自我「義理」而活。

儘管被譽為推動明治維新的關鍵人物，為什麼最終卻命喪於故鄉鹿兒島.....關於利秋的「維新」故事自此展開——。

因為黑船來航事件，引發排斥異國的攘夷趨勢在日本各地開始高漲之際。

出生成長於可眺望雄偉櫻島的薩摩吉野村的中村半次郎（後稱桐野利秋），與童年好友衣波隼太郎一心嚮往能夠在京都揮舞刀劍並埋頭精進自己的劍術。

在某個機緣下，得以見到薩摩豪傑西鄉吉之介（後稱隆盛）的半次郎，向西鄉直言想前往京都實現攘夷心願，西鄉卻告誡血氣方剛的半次郎。

「我們必須打造一個人與人之間沒有紛爭的和平世界」——西鄉以開闊的視野描繪著遠大理想讓半次郎由衷欽佩，決心要投身於創造西鄉理想的新國家中。

不久之後，半次郎便和隼太郎一起跟隨薩摩國父島津久上京，逐漸在動亂的幕末時局中立下戰功，嶄露頭角。

時光流逝.....來到明治六年的帝都東京。明治維新之後，半次郎便改名為桐野利秋，並擔任陸軍少將一職。

某日，利秋與自歐洲視察回國的隼太郎重逢。

儘管兩人已功成名就，卻不改他們熱愛家鄉薩摩的心。

兩人滿懷要為故鄉貢獻己力之念，於是利秋跟隨愛戴的西鄉隆盛加入陸軍，而隼太郎則投身於警視隊，分別朝向不同的道路邁進。

此外，為了和出生於會津藩的學醫女孩大谷吹優相見，利秋屢次特意前往她寄居之處造訪。

對於自幼埋頭於磨練劍術的利秋來說，能夠在吹優身旁接觸到種種書籍，是任何東西都無法取代的。

兩人的相遇要回溯到以薩摩為中心的新政府軍和會津的舊幕府軍兩雄對決的戊辰戰爭。

在最前線揮舞大刀の利秋，奪走了一位會津藩士的性命...而吹優正是那名男子的女兒。

為了報殺父之仇，吹優不顧生命危險衝鋒斬向利秋。

利秋為了保護她避免遭到砲彈擊中，挺身相救。

縱使利秋心繫著失去家人和故鄉，接著又喪失記憶的吹優，卻始終無法開口坦承自己就是殺了她父親的人...。

利秋面對毫不知情卻愛慕自己的吹優，儘管深覺內疚，但是與她在一起的時光卻能讓他感受到片刻的寧靜。

然而，利秋在帝都東京的生活，卻因為西鄉提議對朝鮮出兵一事突然出現轉變。

為了緩和士族們對新政府的不滿情緒，西鄉鼓勵對朝鮮出兵，這和提出以安定內政為重的內務卿大久保利通產生對立。

在這場征韓論戰中失敗的西鄉，辭去陸軍大將一職返回鹿兒島。

於是利秋便將日本的未來託付給隼太郎，跟隨西鄉返鄉.....。然而，因明治維新所帶來的時代弊病，卻即將嚴重搖撼利秋以及他所摯愛的故鄉——。

--- 『Romance!!』

這是Romantic Revue系列的第19部作品，表現出寶塚歌舞秀傳統、華麗且優美馨香的世界。將由星組首席明星北翔海莉充分發揮受好評的演唱能力，以多采多姿的方式為觀眾們呈現浪漫的「愛的世界」，這也是寶塚歌舞劇永遠的主題。



主要演員

--- 『舞於櫻華』 - SAMURAI The FINAL -

桐野利秋:

俗稱：中村半次郎。薩摩藩的貧窮城下町武士。擁有罕見的用劍才能

[北翔 海莉](#)

[Kairi Hokusho](#)

大谷吹優:

手持長刀勇敢地對抗官兵。會津藩的武家女兒

[妃海 風](#)

[Fu Hinami](#)

衣波隼太郎:

中村半次郎的親友。薩摩藩的貧窮鄉士

[紅 ゆずる](#)

[Yuzuru Kurenai](#)

大久保利通:

俗稱：一藏。薩摩藩士。內務卿

[夏美 よう](#)

[Yo Natsumi](#)

西鄉隆盛:

俗稱：吉之介。薩摩藩士。近衛都督。陸軍大將

[美城 れん](#)

[Ren Mishiro](#)

大給夫人:

大給恒的妻子

[万里 柚美](#)

[Yuzumi Mari](#)

大谷隆俊:

大谷吹優的父親

[美稀 千種](#)

[Chigusa Miki](#)

岩倉具視:

右大臣

[美稀 千種](#)

[Chigusa Miki](#)

山縣有朋:

陸軍卿

[吉城 あずさ](#)

[Azusa Ichijo](#)

川路利良:

薩摩藩的鄉士。警視總監

[七海 ひろき](#)

[Hiroki Nanami](#)

高木兼寛:

薩摩藩士。海軍軍醫

[如月 蓮](#)

[Ren Kisaragi](#)

別府有紀:

別府晉介與別府九郎的母親

[白妙 なつ](#)

[Natsu Shirotae](#)

篠原國幹:

薩摩藩士。陸軍少將

[天寿 光希](#)

[Mitsuki Tenju](#)

衣波多嘉:

衣波隼太郎的姐姐

[音波 みのり](#)

[Minori Otoha](#)

大給恒:

前幕僚。政府高官

[大輝 真琴](#)

[Makoto Oki](#)

三村加代:

博愛社看護隊隊長

[愛水 せれ奈](#)

[Serena Aimi](#)

威廉・威利斯:

英國籍醫師

[輝咲 玲央](#)

[Reo Kizaki](#)

泰三:

多嘉的丈夫

[瀨稀 ゆりと](#)

[Yurito Seki](#)

竹下千佳:
竹下比佐の母親

[紫月 音寧](#)
[Otone Shizuki](#)

中村須賀:
桐野利秋の母親

[夢妃 杏瑠](#)
[Anru Yumeki](#)

村田新八:
薩摩藩士・政府高官

[夏樹 れい](#)
[Rei Natsuki](#)

大山巖:
俗稱：彌助。薩摩藩士・西郷の表兄弟。陸軍將校

[十碧 れいや](#)
[Reiya Toa](#)

桐:
東京の街頭娼妓

[空乃 みゆ](#)
[Miyu Sorano](#)

犬養毅:
俗稱：仙次郎。《郵便報知新聞》の記者

[麻央 侑希](#)
[Yuki Mao](#)

池上四朗:
薩摩藩士

[漣 レイラ](#)
[Reira Sazanami](#)

八木永輝:
會津藩士

[礼 真琴](#)
[Makoto Rei](#)

野村忍介:
薩摩藩士

[ひろ香 祐](#)
[Yu Hiroka](#)

小紫:
東京の街頭娼妓

[紫 りら](#)
[Rira Murasaki](#)

別府晉介:
薩摩藩士・陸軍少佐

[瀬央 ゆりあ](#)
[Yuria Seo](#)

中原尚雄:
薩摩藩士・警視隊の密探

[音咲 いつき](#)
[Itsuki Otsaki](#)

竹下比佐:
薩摩藩武士之女

[綺咲 愛里](#)
[Airi Kisaki](#)

邊見十郎太:
薩摩藩士・陸軍大尉

[紫藤 りゅう](#)
[Ryu Shido](#)

夕夏:
東京の街頭娼妓

[白鳥 ゆりや](#)
[Yuriya Shiratori](#)

蒼鷺:
鹿兒島の鳥

[白鳥 ゆりや](#)
[Yuriya Shiratori](#)

中村半左衛門:
桐野利秋の弟弟

[拓斗 れい](#)
[Rei Takuto](#)

田中文五郎:
山縣有朋の副官

[朝水 りょう](#)
[Ryo Asamizu](#)

桂久武:
薩摩藩士

[桃堂 純](#)
[Jun Todo](#)

中村貞:
桐野利秋の妹妹

[華鳥 礼良](#)
[Reira Katori](#)

別府九郎:
薩摩藩士・別府晉介の哥哥

[彩葉 玲央](#)
[Reo Iroha](#)

三上卓:
提倡「昭和維新」的海軍士官

[綾 凰華](#)
[Oka Aya](#)

須田良治:
衣波隼太郎的部下

[綾 凰華](#)
[Oka Aya](#)

沙保里:
東京的街頭娼妓

[澪乃 桜季](#)
[Saki Miono](#)

愛奈姬:
會津藩的公主

[真彩 希帆](#)
[Kiho Maaya](#)

松平容保:
會津藩主

[天華 えま](#)
[Ema Amahana](#)

三郎:
鹿兒島的少年

[美都 くらら](#)
[Kurara Mito](#)

西鄉小兵衛:
西鄉隆盛的么弟

[天路 そら](#)
[Sora Amaji](#)

太郎:
孤兒

[小桜 ほのか](#)
[Honoka Kozakura](#)

幸太郎:
泰三與多嘉的兒子

[天彩 峰里](#)
[Mineri Amairo](#)