



東京寶塚劇場 (東京)
2017年11月24日-12月24日

音樂劇

『柏林・我的愛』
編寫・導演 / 原田 諒

寶塚歌舞秀90週年

『Bouquet de TAKARAZUKA (寶塚花束)』
編寫・導演 / 酒井 澄夫

一般預售 2017年10月22日上午10:00 ~

票價 (日圓・含稅)

SS席 ¥12,000 / S席 ¥8,800 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500



劇情大綱

--- 『柏林・我的愛』

1927年德國，在與好萊塢並駕齊驅的影城柏林，德國首屈一指的電影公司UFA持續推出了許多名作，然而UFA卻背有鉅額的負債，瀕臨破產危機。解決此危機的方法之一，就是將事業轉讓給有納粹撐腰的企業家胡根貝格，但社長庫利邱認為絕不能讓創作者的表現自由受到限制，因此不願轉讓。即使如此，高層仍主張要出售UFA，在這些高層面前，與社長有相同想法的製作人考夫曼誇下海口要以低預算製作出受大眾歡迎的娛樂作品。正當考夫曼煩惱究竟有誰願意接下這樣的工作，不知如何是好時，有一個男人站了出來。那就是在UFA的製片廠擔任副導演的青年泰奧·威格曼。泰奧認為無聲電影的時代已結束，提議製作加入歌曲的有聲電影，他認為既然好萊塢做得出來，柏林沒理由做不出來。泰奧以演員和工作人員要交給自己挑選為條件，向考夫曼約定必會以廉價成本製作出廣受大眾喜愛的賣座電影。

泰奧離開公司後，立刻前往一間常去的咖啡廳。關於電影成功不可或缺的編劇要由誰擔任，他心中已有人選，那就是他的好友同時也是繪本作家的埃利希·克斯特納。泰奧說服埃利希，訴說一部受大眾歡迎的電影需要的是人人都能理解的劇本。埃利希對這過於唐突的邀請感到困惑，但埃利希的戀人露易潔洛蒂也勸他接受這個邀請，使他決心參與電影製作。

不久後，埃利希完成了劇本。電影標題為「莫忘之戀」，內容是描述想成為作家的青年與伯爵千金之間無法如願以償的愛情故事。泰奧挑選出默默無名的年輕演員洛爾夫和歌舞秀劇場的合唱女郎雷妮為主演，穩步進行拍攝電影的準備。在這過程中，泰奧注意到一位徬徨佇立於攝影棚休息室的女演員。雷妮帶來的這位女演員吉兒·克萊茵正露出不安的神情做準備。泰奧指導吉兒關於電影獨特的化妝技術和看鏡頭的竅門。於是吉兒轉眼間蛻變為一位美麗的女星。

柏林首部有聲電影大受觀眾的讚賞，十分賣座。各家報紙都大篇幅報導「莫忘之戀」，但照片被刊登在報紙上的不是主演雷妮，而是吉兒。吉兒忠實地遵從泰奧的指導，在鏡頭下比任何人都亮麗搶眼。但泰奧確信這並不是因為自己所教她的技巧，而是吉兒本身的魅力緊緊抓住了觀眾的心。吉兒就在泰奧的栽培下開始朝電影女星之路邁進。然而，想讓她成為德國第一女星的人，並不只有泰奧。納粹宣傳部全國指導者戈培爾也同樣受吉兒清純的魅力吸引.....

想要製作能讓大家暫時忘卻艱辛的現實生活，並洋溢著愛、夢想與希望的電影，這是泰奧從小就懷抱的夢想，他已朝這個夢想跨出了一大步。然而，他的理想及身為電影人的堅持，卻逐漸被壓制表現自由的法西斯主義浪潮吞噬.....

--- 『Bouquet de TAKARAZUKA (寶塚花束)』

本歌舞秀作品迎接90週年的寶塚歌舞秀的傳統。以紅ゆずる為中心的星組成員將在以環遊世界的形式展開的多采多姿的場面中如耀眼的花朵般散發光彩，是滿載星組魅力的豪華絢爛歌舞秀。



主要演員

--- 『柏林・我的愛』

泰奧·威格曼:

在UFA擔任副導演的青年。之後成為電影導演，著手製作有聲電影

[紅 ゆずる](#)

[Yuzuru Kurenai](#)

吉兒·克萊茵:

厄爾森劇院的歌舞秀舞孃。之後出演泰奧的電影

[綺咲 愛里](#)

[Airi Kisaki](#)

埃利希·克斯特納:

泰奧的朋友・繪本作家

[礼 真琴](#)

[Makoto Rei](#)

約瑟夫·戈培爾:

政治家。納粹宣傳部全國指導者（之後成為宣傳部長）

[凧十 瑠海](#)

[Ruumi Nagina](#)

格爾妲:

咖啡廳腓特烈庭的老闆娘

[万里 柚美](#)

[Yuzumi Mari](#)

路德維希·庫利邱:

UFA的社長

[美稀 千種](#)

[Chigusa Miki](#)

阿爾弗列特·胡根貝格:

大企業家

[壹城 あずさ](#)

[Azusa Ichijo](#)

尼古拉斯·考夫曼:

UFA的電影製作人

[七海 ひろき](#)

[Hiroki Nanami](#)

約翰尼斯·邁爾霍夫:

UFA高層

[如月 蓮](#)

[Ren Kisaragi](#)

瑪格達·戈培爾:

約瑟夫·戈培爾的妻子

[白妙 なつ](#)

[Natsu Shirotae](#)

維克多·萊曼:

無聲電影的資深演員

[天寿 光希](#)

[Mitsuki Tenju](#)

雷妮·里芬斯塔爾:

厄爾森劇院歌舞秀的演出者。之後擔任泰奧所導演電影的女主角

[音波 みのり](#)

[Minori Otoh](#)

蓋歐露格·克萊森:

UFA高層

[大輝 真琴](#)

[Makoto Oki](#)

攝影棚的工作人員:

[愛水 せれ奈](#)

[Serena Aimi](#)

羅貝特·艾巴爾:

UFA高層

[輝咲 玲央](#)

[Reo Kizaki](#)

維姆·海因利希:

UFA高層

[瀬稀 ゆりと](#)

[Yurito Seki](#)

歌舞秀舞孃:

[紫月 音寧](#)

[Otone Shizuki](#)

歌舞秀舞孃:

[夢妃 杏瑠](#)
[Anru Yumeki](#)

約瑟芬·貝克:

被譽為「褐色女王」「黑色維納斯」的歌舞秀明星

[夏樹 れい](#)
[Rei Natsuki](#)

佛列茲·朗:

電影導演。拍攝『大都市』

[十碧 れいや](#)
[Reiya Toa](#)

吉貝特·舒瓦爾茲:

戈培爾的部下

[十碧 れいや](#)
[Reiya Toa](#)

艾巴特·修奈達:

UFA高層

[麻央 侑希](#)
[Yuki Mao](#)

記者:

[漣 レイラ](#)
[Reira Sazanami](#)

格雷果:

維克多·萊曼的隨員

[ひろ香 祐](#)
[Yu Hiroka](#)

女演員 (奶媽):

[紫 りら](#)
[Rira Murasaki](#)

洛爾夫·謝連貝格:

年輕演員

[瀬央 ゆりあ](#)
[Yuria Seo](#)

歌舞秀舞孃:

[音咲 いつき](#)
[Itsuki Otsaki](#)

克里斯多夫:

在巴貝斯堡攝影棚工作的青年

[紫藤 りゆう](#)
[Ryu Shido](#)

露易潔洛蒂:

咖啡廳腓特烈庭的女服務生。埃利希的戀人

[有沙 瞳](#)
[Hitomi Arisa](#)

艾爾馬:

在巴貝斯堡攝影棚工作的攝影師

[天華 えま](#)
[Ema Amahana](#)

賣報紙的人:

[天希 ほまれ](#)
[Homare Amaki](#)

艾娃:

約瑟芬·貝克的隨員

[小桜 ほのか](#)
[Honoka Kozakura](#)

波里斯·埃芬伯格:

庫利邱社長的秘書

[極美 慎](#)
[Shin Kiwami](#)