



東京寶塚劇場 (東京)
2019年1月2日-2月10日

三井住友VISAカード 歌舞劇

『魅影』

PHANTOM

Book by Arthur Kopit

Music and Lyrics by Maury Yeston

Based on the novel by Gaston Leroux

“Originally Produced in the United States at Theatre Under the Stars,
Houston, Texas”

“PHANTOM is presented through special arrangement with Music Theatre
International (MTI).

All authorized performance materials are also supplied by MTI.

423 West 55th Street, 2nd Floor, New York, NY 10019 USA

Phone: 212-541-4684 Fax: 212-397-4684 www.MTIShows.com”

編劇 / Arthur Kopit 作詞・作曲 / Maury Yeston

潤色・導演 / 中村一徳 翻譯 / 青鹿宏二

一般預售 2018年11月25日上午10:00 ~

票價 (日圓・含稅)

SS席 ¥12,000 / S席 ¥8,800 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500





劇情大綱

--- 『魅影』

19世紀後半的巴黎。純真無邪、美若天仙的少女克莉絲汀·達埃在歌劇院大街邊唱歌邊販賣樂譜，她的歌聲吸引眾人聚集。歌劇院的贊助人之一菲利浦·杜·尚頓伯爵路過，深深受到克莉絲汀的歌聲與美貌吸引，菲利浦介紹歌劇院的經理傑拉多·凱利耶給克莉絲汀，建議她去接受歌唱指導。

然而此時在歌劇院，凱利耶遭解雇，謠傳收買了文化大臣的亞朗·修雷已成為新的經理。而修雷的妻子卡洛塔成為首席女高音，當修雷和卡洛塔在團員面前宣布上任時，忽然落下一封信。修雷對於團員們驚慌失措的模樣感到很吃驚，要求凱利耶解釋。凱利耶告訴他，這座歌劇院的地下室潛居著一個幽靈「魅影」，一向被視為禁地，實際上前往地下室的人皆一去不回。但修雷完全不相信凱利耶的說詞，認為這是被解雇的凱利耶為了陷害他而設下的圈套。

來到歌劇院的克莉絲汀得知凱利耶遭解雇後很震驚，但得到後臺守衛姜·庫洛德的協助，認識了新的經理。修雷知道她是尚頓伯爵介紹來的後，打算馬上安排她接受歌唱指導，然而卡洛塔卻讓她當自己的服裝負責人。不過克莉絲汀光是能待在嚮往已久的歌劇院就很幸福，打從心底感到喜悅。

某天，聽到克莉絲汀清純歌聲的魅影戴上面具接近她，對她低語道.....我能夠讓妳成為歌劇院的歌手，希望妳讓我指導妳。

克莉絲汀開始接受魅影的指導後，歌藝突飛猛進，她並聽取魅影的建議，參加在團員們聚集的酒館舉行的競賽。克莉絲汀在魅影的指引下高唱出如天使降臨般的美妙歌聲，贏得場內觀眾的喝采。聽聞此事的卡洛塔提議讓克莉絲汀飾演「精靈女王」的主角泰塔妮雅。

菲利浦祝福克莉絲汀演出成功，和她一起在巴黎的街上遊逛，菲利浦道出自己對克莉絲汀的熱情，告訴她自己第一眼見到她時，就深受她吸引。魅影落寞地注視著兩人如情侶般的身影.....

在克莉絲汀首次登台的日子。卡洛塔來拜訪克莉絲汀的後台，給她某個飲料。接過該飲料的克莉絲汀雖感到猶豫，仍在卡洛塔的催促下一口氣喝光。然後，「精靈女王」終於揭幕——



主要演員

--- 『魅影』

魅影:	望海 風斗 Futo Nozomi
克莉絲汀·達埃:	真彩 希帆 Kiho Maaya
傑拉多·凱利耶 [前經理]:	彩風 咲奈 Sakina Ayakaze
菲利浦·杜·尚頓伯爵:	彩風 翔 Sho Ayanagi 兵庫：11/9-19・11/30-12/6 東京：1/11-17・1/30-2/10 朝美 絢 Jun Asami 兵庫：11/20-29・12/7-14 東京：1/2-10・1/18-29
亞朗·修雷 [新經理]:	彩風 翔 Sho Ayanagi 兵庫：11/20-29・12/7-14 東京：1/2-10・1/18-29 朝美 絢 Jun Asami 兵庫：11/9-19・11/30-12/6 東京：1/11-17・1/30-2/10
加布里爾 [音樂老師]:	梨花 ますみ Masumi Rika
卡洛塔 [新的首席女高音]:	舞咲 りん Rin Maisaki
姜·庫洛德 [後臺守衛]:	奏乃 はると Haruto Sono
多莉奴夫人 [芭蕾舞老師]:	早花 まこ Mako Sahana
隨從:	沙月 愛奈 Aina Satsuki
瓦雷利烏斯 [卡洛塔的僕人]:	千風 カレン Karen Chikaze
蒙夏爾曼 [文化大臣]:	透真 かずき Kazuki Toma
盧杜警長:	真那 春人 Haruto Mana
隨從:	竿乃 茅桜 Chio Shono

莫克·雷爾 [舞台導演]:	久城 あす Asu Kujo
里夏爾 [男團員]:	焯羽 レオ Reo Kiraha
米蕾優 [女團員]:	杏野 このみ Konomi Anno
嘉姆 [女團員]:	愛 すみれ Sumire Ai
米弗羅瓦 [警官]:	桜路 薫 Kaoru Oji
喬瑟夫·布凱 [服裝負責人] / 伊吉斗爾 [男團員]:	天月 翼 Tsubasa Amatsuki
露露 [女團員]:	白峰 ゆり Yuri Shiramine
帕旁 [警官]:	橘 幸 Ko Tachibana
貝菴多瓦 / 蕾咪 [女團員]:	朝月 希和 Kiwa Asazuki
芙蘿拉 [女團員]:	妃華 ゆきの Yukino Himehana
托魯尼耶 [男團員]:	真地 佑果 Yuka Machi
歌劇院的舞者:	華蓮 エミリ Emiri Karen
謝爾瓊 [男團員] / 年輕時的凱利耶:	永久輝 せあ Sea Towaki
歌劇院的舞者:	沙羅 アンナ Anna Sara
喬治 [男團員]:	叶 ゆうり Yuri Kano
拉修奈爾 [男團員]:	綾 鳳華 Oka Aya
芙洛倫絲 [女團員]:	星南 のぞみ Nozomi Seina
隨從:	鳳華 はるな Haruna Hoka
隨從:	諏訪 さき Saki Suwa
波里尼 [男團員]:	陽向 春輝 Haruki Hinata
芙露魯 [女團員]:	野々花 ひまり Himari Nonoka

索蕾莉 [女團員]:

[彩みちる](#)
[Michiru Irodori](#)

歌劇院の舞者:

[羽織 夕夏](#)
[Yuka Haori](#)

歌劇院の舞者:

[希良々 うみ](#)
[Umi Kirara](#)

隨從:

[眞ノ宮 るい](#)
[Rui Manomiya](#)

侍者領班:

[ゆめ 真音](#)
[Maoto Yume](#)

隨從:

[縣 千](#)
[Sen Agata](#)

歌劇院の舞者:

[琴羽 りり](#)
[Riri Kotohane](#)

年幼的艾瑞克:

[彩海 せら](#)
[Sera Ayami](#)

梅格 [女團員]:

[潤 花](#)
[Hana Jun](#)