



## 独一无二！宝冢歌舞剧原创的机制

演员全为女性、分组公演。宝冢歌舞剧的独特结构。

**男役与娘役相辅相成。演员全为女性，因而显得更特别。**

宝冢歌舞剧是仅由未婚女性组成的世界鲜有的剧团。当然不只女性角色，男性角色也由女性演出。饰演男性的演员称为“男役”，饰演女性的演员称为“娘役”，男役平时就剪短发，娘役则留长发，从外表上就可一眼看出男役与女役的差别。

身为女性却充满男性魅力的帅气男役，以及衬托男役魅力的娘役。不管欠缺任何一方，宝冢歌舞剧皆无法成形。男役与娘役的合作无间是观剧时的一大看点。



星组公演《More Dandyism!》(2021年)



宙组公演《NEVER SAY GOODBYE》(2022年)



## 花、月、雪、星、宙5组与专科各自散发的魅力

宝冢歌舞剧团目前有花、月、雪、星、宙5组加上专科。所有公演皆是各组分别进行，不仅戏剧和歌舞秀的演出内容相异，也可感受到各组不同的魅力。

### — 花组

以华丽风格与整体性博得人气。历年来有众多男役明星出身于此。

### — 月组

以细腻的群众戏为传统，经常上演大作。

### — 雪组

以传统日本剧目见长，演技力也有一定口碑。

### — 星组

擅于演出古装类型的剧目，上演多数表现男役魅力的作品。

### — 宙组

现代、时尚的风格是其特色。魄力十足的合唱拥有一定的好评。

### — 专科

不属于特定的组，集合应需要前往各组演出的资深团员。



**首席明星与首席娘役的组合即代表了该组。在两人的个性与该组的特色共鸣下而产生的舞台。**

各组皆有一对主演组合，一位是称为首席明星的男役，一位是搭配首席明星的首席娘役。大多数公演内容皆以这对首席组合为中心发展，再融入各组成员的特色，以营造出独特的魅力。



公演遍及日本全国各地。可就近观剧的宝冢歌舞剧。

仅宝冢大剧场与东京宝冢剧场，一年就有900场以上的公演。

宝冢歌舞剧拥有3座专属剧场，分别是作为据点的“宝冢大剧场”（兵库县）与“东京宝冢剧场”（东京都），以及与宝冢大剧场比邻的小规模副剧场“宝冢Bow Hall”，如今一年会举办多达900场以上的公演。除了在专属剧场公演外，也积极地在日本各地和海外进行公演，博得广大人气。

#### 宝冢大剧场



#### 东京宝冢剧场



#### 在日本全国各地皆可观剧

以专属剧场为中心，定期在日本全国各地公演。

另外，包括2015年花组的第2回台湾公演等，至今已在亚洲、美国、欧洲等世界各地进行过海外演出，反响热烈。