



东京宝塚剧场 (东京)
2017年11月24日-12月24日

音乐剧

《柏林，我的爱》

编写、导演 / 原田 谅

宝冭歌舞秀90周年

《Bouquet de TAKARAZUKA (宝冭花束)》

编写、导演 / 酒井 澄夫

一般预售 2017年10月22日上午10:00 ~

票价 (日圆, 含税)

SS席 ¥12,000 / S席 ¥8,800 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500





剧情大纲

--- 《柏林，我的爱》

1927年德国，在与好莱坞并驾齐驱的影城柏林，德国首屈一指的电影公司UFA连续推出了许多名作，然而UFA却背有巨额的负债，濒临破产危机。解决此危机的方法之一，就是将事业转让给有纳粹撑腰的企业家胡根贝格，但社长库利邱认为绝不能让创作者的自由表现受到限制，因此不愿转让。即使如此，高层仍主张出售UFA，在这些高层面前，与社长有相同想法的制作人考夫曼夸下海口，要以低预算制作出受大众欢迎的娱乐作品。正当考夫曼烦恼究竟有谁愿意接下这样的工作，不知如何是好时，有一个男人站了出来。那就是在UFA的制片厂担任副导演的青年泰奥·威格曼。泰奥认为无声电影的时代已结束，提议制作加入歌曲的有声电影，他认为既然好莱坞做得出来，柏林没理由做不出来。泰奥以演员和工作人员要交给自己挑选为条件，向考夫曼约定必会以廉价成本制作出广受大众喜爱的卖座电影。

泰奥离开公司后，立刻前往一间常去的咖啡厅。关于电影成功不可或缺的编剧要由谁担任，他心中已有人选，那就是他的好友同时也是绘本作家的埃利希·克斯特纳。泰奥说服埃利希，诉说一部受大众欢迎的电影需要的是人人都能理解的剧本。埃利希对这过于唐突的邀请感到困惑，但埃利希的恋人露易洁洛蒂也劝他接受这个邀请，使他决心参与电影制作。

不久后，埃利希完成了剧本。电影标题为《莫忘之恋》，内容是描述想成为作家的青年与伯爵千金之间无法如愿以偿的爱情故事。泰奥挑选出默默无闻的年轻演员洛尔夫和歌舞秀剧场的合唱女郎雷妮为主演，稳步进行拍摄电影的准备。在这过程中，泰奥注意到一位彷徨伫立于摄影棚休息室的女演员。雷妮带来的这位女演员吉儿·克莱茵正露出不安的神情做准备。泰奥指导吉儿关于电影独特的化妆技术和看镜头的窍门。于是吉儿转眼间蜕变为一位美丽的女星。

柏林首部有声电影大受观众的赞赏，十分卖座。各家报纸都大篇幅报导《莫忘之恋》，但照片被刊登在报纸上的不是主演雷妮，而是吉儿。吉儿忠实地遵从泰奥的指导，在镜头下比任何人都亮丽抢眼。但泰奥确信这并不是因为自己所教她的技巧，而是吉儿本身的魅力紧紧抓住了观众的心。吉儿就在泰奥的栽培下开始朝电影女星之路迈进。然而，想让她成为德国第一女星的人，并不只有泰奥。纳粹宣传部全国指导者戈培尔也同样受吉儿清纯的魅力吸引.....

想要制作能让大家暂时忘却艰辛的现实生活，并洋溢着爱、梦想与希望的电影，这是泰奥从小就心怀的梦想，他已朝这个梦想跨出了一大步。然而，他的理想及身为电影人的坚持，却逐渐被压制表现自由的法西斯主义浪潮吞噬.....

--- 《Bouquet de TAKARAZUKA (宝冢花束)》

本歌舞秀作品迎接90周年的宝冢歌舞秀的传统。以红ゆずる为中心的星组成员将在以环游世界的形式展开的多采多姿的场面中如耀眼的花朵般散发光彩，是满载星组魅力的豪华绚烂歌舞秀。



主要演员

--- 《柏林，我的爱》

泰奥·威格曼:

在UFA担任副导演的青年。之后成为电影导演，着手制作有声电影

[紅 ゆずる](#)

[Yuzuru Kurenai](#)

吉儿·克莱茵:

尼尔森剧院的歌舞秀舞娘。之后出演泰奥的电影

[綺咲 愛里](#)

[Airi Kisaki](#)

埃利希·克斯特纳:

泰奥的朋友，绘本作家

[礼 真琴](#)

[Makoto Rei](#)

约瑟夫·戈培尔:

政治家。纳粹宣传部全国负责人（之后成为宣传部长）

[凪七 瑠海](#)

[Ruumi Nagina](#)

格尔妲:

咖啡厅腓特烈庭的老板娘

[万里 柚美](#)

[Yuzumi Mari](#)

路德维希·库利邱:

UFA的总经理

[美稀 千種](#)

[Chigusa Miki](#)

阿尔弗列特·胡根贝格:

大企业家

[壹城 あずさ](#)

[Azusa Ichijo](#)

尼古拉斯·考夫曼:

UFA的电影制作人

[七海 ひろき](#)

[Hiroki Nanami](#)

约翰尼斯·迈尔霍夫:

UFA高层

[如月 蓮](#)

[Ren Kisaragi](#)

玛格达·戈培尔:

约瑟夫·戈培尔的妻子

[白妙 なつ](#)

[Natsu Shirotae](#)

维克多·莱曼:

无声电影的资深演员

[天奏 光希](#)

[Mitsuki Tenju](#)

雷妮·里芬斯塔尔:

尼尔森剧院歌舞秀的演出者。之后担任泰奥所导演电影的女主角

[音波 みのり](#)

[Minori Otoha](#)

盖欧露格·克莱森:

UFA高层

[大輝 真琴](#)

[Makoto Oki](#)

摄影棚的工作人员:

[愛水 せれ奈](#)

[Serena Aimi](#)

罗贝特·艾巴尔:

UFA高层

[輝咲 玲央](#)

[Reo Kizaki](#)

维姆·海因利希:

UFA高层

[瀬稀 ゆりと](#)

[Yurito Seki](#)

歌舞秀舞娘:

[紫月 音寧](#)

[Otone Shizuki](#)

歌舞秀舞娘:

[夢妃 杏瑠](#)
[Anru Yumeki](#)

约瑟芬·贝克:

被誉为“褐色女王”、“黑色维纳斯”的歌舞秀明星

[夏樹 れい](#)
[Rei Natsuki](#)

佛列兹·朗:

电影导演。拍摄《大都市》

[十碧 れいや](#)
[Reiya Toa](#)

吉贝特·舒瓦尔兹:

戈培尔的部下

[十碧 れいや](#)
[Reiya Toa](#)

艾巴特·修奈达:

UFA高层

[麻央 侑希](#)
[Yuki Mao](#)

记者:

[漣 レイラ](#)
[Reira Sazanami](#)

格雷果:

维克多·莱曼的随员

[ひろ香 祐](#)
[Yu Hiroka](#)

女演员（奶妈）:

[紫 りら](#)
[Rira Murasaki](#)

洛尔夫·谢连贝格:

年轻演员

[瀬央 ゆりあ](#)
[Yuria Seo](#)

歌舞秀舞娘:

[音咲 いつき](#)
[Itsuki Otsaki](#)

克里斯多夫:

在巴贝斯堡摄影棚工作的青年

[紫藤 りゅう](#)
[Ryu Shido](#)

露易洁洛蒂:

咖啡厅腓特烈庭的女服务生。埃利希的恋人

[有沙 瞳](#)
[Hitomi Arisa](#)

艾尔马:

在巴贝斯堡摄影棚工作的摄影师

[天華 えま](#)
[Ema Amahana](#)

卖报纸的人:

[天希 ほまれ](#)
[Homare Amaki](#)

艾娃:

约瑟芬·贝克的随员

[小桜 ほのか](#)
[Honoka Kozakura](#)

波里斯·埃芬伯格:

库利邱社长的秘书

[極美 慎](#)
[Shin Kiwami](#)