



东京宝冢剧场 (东京) 2019年1月2日-2月10日

三井住友VISA卡 歌舞剧

《魅影》

PHANTOM

Book by Arthur Kopit

Music and Lyrics by Maury Yeston

Based on the novel by Gaston Leroux

“Originally Produced in the United States at Theatre Under the Stars, Houston, Texas”

“PHANTOM is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI).

All authorized performance materials are also supplied by MTI.

423 West 55th Street, 2nd Floor, New York, NY 10019 USA

Phone: 212-541-4684 Fax: 212-397-4684 www.MTIShows.com”

编剧 / Arthur Kopit 作词、作曲 / Maury Yeston

润色、导演 / 中村一德 翻译 / 青鹿宏二

一般预售 2018年11月25日上午10:00 ~

票价 (日圆, 含税)

SS席 ¥12,000 / S席 ¥8,800 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500





剧情大纲

--- 《魅影》

19世纪后半叶的巴黎。纯真无邪、美若天仙的少女克里斯廷·达埃在歌剧院大街边唱歌边贩卖乐谱，她的歌声吸引众人聚集。歌剧院的赞助人之一菲利普·杜·尚顿伯爵路过，深深受到克里斯廷的歌声与美貌吸引，菲利普介绍歌剧院的经理杰拉多·凯利耶给克里斯廷，建议她去接受歌唱指导。

然而此时在歌剧院，凯利耶遭解雇，谣传收买了文化大臣的亚朗·修雷已成为新的经理。而修雷的妻子卡洛塔成为首席女高音，当修雷和卡洛塔在团员面前宣布上任时，忽然落下一封信。修雷对于团员们惊慌失措的模样感到很吃惊，要求凯利耶解释。凯利耶告诉他，这座歌剧院的地下室潜居着一个幽灵“魅影”，一向被视为禁地，实际上前往地下室的人皆一去不回。但修雷完全不相信凯利耶的说词，认为这是被解雇的凯利耶为了陷害他而设下的圈套。

来到歌剧院的克里斯廷得知凯利耶遭解雇后很震惊，但得到后台守卫姜·库洛德的协助，认识了新的经理。修雷知道她是尚顿伯爵介绍来的后，打算马上安排她接受歌唱指导，然而卡洛塔却让她当自己的服装负责人。不过克里斯廷光是能待在向往已久的歌剧院就很幸福，打从心底感到喜悦。

某天，听到克里斯廷清纯歌声的魅影戴上面具接近她，对她低语道……我能够让妳成为歌剧院的歌手，希望妳让我指导妳。

克里斯廷开始接受魅影的指导后，歌艺突飞猛进，她并听取魅影的建议，参加在团员们聚集的酒馆举行的竞赛。克里斯廷在魅影的指引下高唱出如天使降临般的美妙歌声，赢得场内观众的喝采。听闻此事的卡洛塔提议让克里斯廷饰演“精灵女王”的主角泰塔妮雅。

菲利普祝福克里斯廷演出成功，和她一起在巴黎的街上游览，菲利普道出自己对于克里斯廷的热情，告诉她自己第一眼见到她时，就深受她吸引。魅影落寞地注视着两人如情侣般的身影……

在克里斯廷首次登台的日子。卡洛塔前去拜访克里斯廷的后台，给她某个饮料。接过该饮料的克里斯廷虽感到犹豫，仍在卡洛塔的催促下一口气喝光。然后，“精灵女王”终于揭幕——。



主要演员

--- 《魅影》

魅影:	望海 風斗 Futo Nozomi
克里斯廷·达埃:	真彩 希帆 Kiho Maaya
杰拉多·凯利耶 [前经理]:	彩風 咲奈 Sakina Ayakaze
菲利普·杜·尚顿伯爵:	彩風 翔 Sho Ayanagi 兵庫：11/9-19 , 11/30-12/6 东京：1/11-17 , 1/30-2/10 朝美 絢 Jun Asami 兵庫：11/20-29 , 12/7-14 东京：1/2-10 , 1/18-29
亚朗·修雷 [新经理]:	彩風 翔 Sho Ayanagi 兵庫：11/20-29 , 12/7-14 东京：1/2-10 , 1/18-29 朝美 絢 Jun Asami 兵庫：11/9-19 , 11/30-12/6 东京：1/11-17 , 1/30-2/10
加布里尔 [音乐老师]:	梨花 ますみ Masumi Rika
卡洛塔 [新的首席女高音]:	舞咲 りん Rin Maisaki
姜·库洛德 [后台守卫]:	泰乃 はると Haruto Sono
多莉奴夫人 [芭蕾舞老师]:	早花 まこ Mako Sahana
随从:	沙月 愛奈 Aina Satsuki
瓦雷利乌斯 [卡洛塔的仆人]:	千風 カレン Karen Chikaze
蒙夏尔曼 [文化大臣]:	透真 かずき Kazuki Toma
卢杜警长:	真那 春人 Haruto Mana
随从:	笨乃 菜桜 Chio Shono

莫克·雷尔 [舞台导演]:	久城 あす Asu Kujo
里夏尔 [男团员]:	煌羽 レオ Reo Kiraha
米蕾优 [女团员]:	杏野 このみ Konomi Anno
嘉姆 [女团员]:	愛 すみれ Sumire Ai
米佛罗瓦 [警官]:	桜路 薫 Kaoru Oji
乔瑟夫·布凯 [服装负责人] / 伊吉斗尔 [男团员]:	天月 翼 Tsubasa Amatsuki
露露 [女团员]:	白峰 ゆり Yuri Shiramine
帕旁 [警官]:	橘 幸 Ko Tachibana
贝菟多瓦 / 蕾咪 [女团员]:	朝月 希和 Kiwa Asazuki
芙劳拉 [女团员]:	妃華 ゆきの Yukino Himehana
托鲁尼耶 [男团员]:	真地 佑果 Yuka Machi
歌剧院的舞者:	華蓮 エミリ Emiri Karen
谢尔琼 [男团员] / 年轻时的凯利耶:	永久輝 せあ Sea Towaki
歌剧院的舞者:	沙羅 アンナ Anna Sara
乔治 [男团员]:	叶 ゆうり Yuri Kano
拉修奈尔 [男团员]:	綾 鳳華 Oka Aya
芙洛兰丝 [女团员]:	星南 のぞみ Nozomi Seina
随从:	鳳華 はるな Haruna Hoka
随从:	諏訪 さき Saki Suwa
波里尼 [男团员]:	陽向 春輝 Haruki Hinata
芙露鲁 [女团员]:	野々花 ひまり Himari Nonoka

索蕾莉 [女团员]:

[彩みちる](#)
[Michiru Irodori](#)

歌剧院的舞者:

[羽織 夕夏](#)
[Yuka Haori](#)

歌剧院的舞者:

[希良々 うみ](#)
[Umi Kirara](#)

随从:

[眞ノ宮 るい](#)
[Rui Manomiya](#)

侍者领班:

[ゆめ 直音](#)
[Maoto Yume](#)

随从:

[縣 干](#)
[Sen Agata](#)

歌剧院的舞者:

[琴羽 りり](#)
[Riri Kotohane](#)

年幼的艾瑞克:

[彩海 せら](#)
[Sera Ayami](#)

梅格 [女团员]:

[潤 花](#)
[Hana Jun](#)