



东京宝塚剧场 (东京) 2024年1月3日-2月11日

Happy "NEW" Musical

《沸腾的道尔踏上艰辛之路》

—Boiled Doyle on the Toil Trail—

编写、导演 / 生田 大和

Winter Spectacular

《FROZEN HOLIDAY (冰雪假期) 》

—Snow Troupe 100th Anniversary—

编写、导演 / 野口 幸作

一般预售 2023年12月3日上午10:00 ~

票价 (日圆, 含税)

SS席 ¥12,500 / S席 ¥9,500 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500

预售票在上述日期开始在日本销售。

国际游客的预售票可以通过导航栏的“售票信息”选项购买。

预售票可以从一般预售开始后的星期二 (日本时间上午10点) 开始购买, 直到演出日期前四天。



剧情大纲

--- 《沸腾的道尔踏上艰辛之路》

在19世纪末的伦敦，报纸和杂志是公众最大的媒体，每家报刊都在争夺销售量。

在那样的时代，那样的地点，有一位既是医生又是作家，却又文采平平、艺术平庸的男子，这个男子的名字叫做阿瑟·柯南·道尔。

上温波尔街距离伦敦市中心有点远，道尔在那里开设了一家诊所。然而，诊察室里只有他一个人。今天也是到下午4:00为止一个病人也没有，但道尔似乎不介意，他埋头坐在办公桌前，在稿纸上写着什么……此时门铃响了。有病人来了吗？道尔开门迎客，出现在他面前的却是他的妻子路易莎。当时，道尔正在全神贯注地写一部信心十足的英国历史小说。然而，所有的稿件都被杂志社退回，甚至没有被打开或阅读过的痕迹。道尔对杂志出版商不断滥造迎合大众的无聊低俗小说感到愤怒，他扬言如果自己愿意的话可以写出更有趣的作品！路易莎很有自信地鼓励她的丈夫，说道：“你一定能做到的！”在她的支持下，道尔决定写一些“比任何人的作品都更有趣”的东西。

然而，道尔一直烦恼自己应该写些什么才能被公众“接受”……他在夜里迷路后陌生的街头，用自豪的拳击，从暴徒的袭击中救出了保守党议员贝尔福公爵和他的朋友们。贝尔福获救后邀请道尔参加他们所属的“心灵现象研究学会”的会议。在那里，道尔目睹了巫师埃斯特罗伯茨的降灵术和米洛·德·迈耶教授的催眠术等奇迹……作为友谊的象征，贝尔福公爵送给道尔一支原本属于迈耶教授的钢笔。一支据说可以自动书写的魔笔……道尔半信半疑地将钢笔带回了家。

第二天，道尔马上尝试了魔笔！……，但是什么也没有发生。就在道尔认为自己没有灵验而垂头丧气时，那支笔突然发出光芒，飘浮到了空中！一个陌生的人出现在惊讶慌张的道尔面前。这位自称夏洛克·福尔摩斯的男子，是道尔以前写的长篇小说《血字的研究》中的主角。为什么眼前出现了一个现实中不可能存在的虚构人物呢？道尔很困惑，但福尔摩斯拿起笔启发他一起写一个新的故事。

在福尔摩斯的指导下，道尔写出了他的第一个作品《波西米亚丑闻》，该小说也是在福尔摩斯的建议下向“销量最低”的斯特兰德杂志投了稿。《波西米亚丑闻》是斯特兰德杂志主编赫伯特当场决定登载的，他正在寻找一部连载小说作为该杂志的核心内容。

《夏洛克·福尔摩斯》的连载始于1891年7月号。接下来的8月、9月和10月号……每一期福尔摩斯都变得更受欢迎并引起巨大轰动。这是一个巨大的漩涡，彻底改变了道尔的生活。

道尔通过《福尔摩斯》获得了作家的地位、名声和财富，他决定关闭诊所，以全职作家的身份生活。现在是创作的时候了……不是福尔摩斯，而是一直想写的历史小说！

然而，世人对福尔摩斯的热情持续升温，一些粉丝表示“福尔摩斯确实存在！”、“道尔实际上只是他的经纪人！”等等。我不想再写关于福尔摩斯的事情了……但现实是我必须写。在这种情况下，道尔害怕自己的人生即将被福尔摩斯吞噬。再这样下去丈夫的人生将被福尔摩斯掌控。对道尔的危机再也无法袖手旁观的路易莎，终于要采取拯救行动了。从她嘴里说出的异想天开的建议是……。

道尔和路易莎究竟能否夺回自己的人生呢？

--- 《FROZEN HOLIDAY (冰雪假期)》

偏远的秘境有一家名叫“FROZEN HOTEL(冰雪酒店)”的老牌酒店，它即将迎接开业100周年。众多来自世界各地的客人接踵而至，都想度过一个美好的寒假。

酒店内种有“雪之花”，它每隔100年绽放一次。据传，如果情侣二人一起看到它绽放，他们的缘分将会永远持续。

这部歌舞秀作品为Spectacular (壮观)系列的第六部，以“寒假”为主题，剧中充斥着自平安夜至元旦期间的兴奋与期待，以奢华的风格描绘了酒店里的一段快乐时光。

剧中到处有纪念雪组100年华诞的喜庆要素，为您献上一场最幸福的体验。



主要演员

--- 《沸腾的道尔踏上艰辛之路》

阿瑟·柯南·道尔:

[彩風 咲奈](#)
[Sakina Ayakaze](#)

路易莎·道尔:

[夢白 あや](#)
[Aya Yumeshiro](#)

夏洛克·福尔摩斯000:

[朝美 絢](#)
[Jun Asami](#)

查尔斯·道尔:

[泰乃 はると](#)
[Haruto Sono](#)

亨利·西奇威克:

[透直 かずき](#)
[Kazuki Toma](#)

乔治·纽恩斯:

[真那 春人](#)
[Haruto Mana](#)

弗雷德里克·迈尔斯:

[久城 あす](#)
[Asu Kujo](#)

安娜·克鲁克斯夫人:

[杏野 このみ](#)
[Konomi Anno](#)

夏洛克·福尔摩斯002 (老太婆):

[愛 すみれ](#)
[Sumire Ai](#)

布莱恩·查尔斯·沃勒 / 被实验者1:

[桜路 薫](#)
[Kaoru Oji](#)

夏洛克·福尔摩斯001 (老人):

[天月 翼](#)
[Tsubasa Amatsuki](#)

赫伯特·格林豪·史密斯:

[和希 そら](#)
[Sora Kazuki](#)

玛丽·道尔:

[妃華 ゆきの](#)
[Yukino Himehana](#)

埃斯特尔·罗伯茨:

[沙羅 アンナ](#)
[Anna Sara](#)

夏洛克·福尔摩斯003 (牧师):

[叶 ゆうり](#)
[Yuri Kano](#)

威廉·布特:

[諏訪 さき](#)
[Saki Suwa](#)

洛蒂·道尔:

[野々花 ひまり](#)
[Himari Nonoka](#)

克拉拉:

[希良々 うみ](#)
[Umi Kirara](#)

西德尼·佩吉特:	眞ノ宮 るい Rui Manomiya
米洛·德·迈耶教授:	縣 干 Sen Agata
莉莉·克鲁克斯女士:	琴羽 りり Riri Kotohane
奥利弗·洛奇:	麻斗 海伶 Mire Asato
爱丽丝:	有栖 妃華 Himeka Arisu
华特·佩吉特:	咲城 けい Kei Sakishiro
威廉·詹姆斯:	稀羽 りんと Rinto Mareha
欧内斯特·格雷斯:	聖海 由侑 Yu Seimi
乔:	壮海 はるま Haruma Somi
卖杂志的少年 (诺尔) :	愛羽 あやね Ayane Manaha
莉娜:	莉奈 くるみ Kurumi Rina
阿尔弗雷德·华莱士:	紗蘭 令愛 Reia Saran
夏洛克·福尔摩斯005 (鸦片馆的男人) :	蒼波 黎也 Reiya Aoha
米兹:	愛陽 みち Michi Manahi
夏洛克·福尔摩斯006 (马夫) :	絢斗 しおん Shion Ayato
苏格兰场1:	風雅 奏 Kanade Fuga
苏格兰场2:	和奏 樹 Tatsuki Wakana
碧翠斯·伊丽莎白·B·哈里森:	音彩 唯 Yui Neiro
夏洛克·福尔摩斯004 (水手) :	紀城 ゆりや Yuriya Kishiro
医生:	海咲 圭 Kei Misaki
阿瑟·贝尔福:	華世 京 Kyo Kase

康妮·道尔:

華純 沙那
Sana Kasumi

夏洛克·福尔摩斯007 (乞丐):

夢翔 みわ
Miwa Yumeto

夏洛克·福尔摩斯008 (祭司):

霧乃 あさと
Asato Kirino

夏洛克·福尔摩斯009 (水管工):

風立 にき
Niki Kazetachi

夏洛克·福尔摩斯010 (船长):

苑利 香輝
Koki Enri