



Official WebSite
TAKARAZUKA
REVUE



东京宝冢剧场 (东京) 2025年1月25日-3月9日

Musical Quest (歌舞剧探索)

《黄金自由》

编写、导演 / 大野 拓史

Takarazuka Spectacular

《PHOENIX RISING (凤凰涅槃)》

-IN THE MOONLIGHT-

编写、导演 / 野口 幸作

一般预售 2024年12月22日上午10:00 ~

票价 (日圆, 含税)

SS席 ¥12,500 / S席 ¥9,500 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500

预售票在上述日期开始在日本销售。

国际游客的预售票可以通过导航栏的“售票信息”选项购买。

预售票可以从一般预售开始后的星期二 (日本时间上午10点) 开始购买, 直到演出日期前四天。



剧情大纲

--- 《黄金自由》

故事发生在19世纪后期的美国。曾经是火车抢劫团“Wild Bunch(狂野帮)”成员的杰西，受一个名叫莱曼的男子的委託，要求他执行一项计划，从横贯大陆铁路运载的国库中窃取金币。在抢劫团被摧毁的同时改邪归正的杰西拒绝了这项计划，但他受到威胁，称要暴露他的真实身分。无奈之下，杰西加入这个团伙。原本准备集合一伙人，周密计划后进行窃取，但由于火车公司的失误，不慎与部队同乘一列火车，并且计划败露，一场意想不到的枪战爆发了。尽管如此，杰西还是打开货车车门试图夺走金块。然而，那里没有保险箱，也没有金块，只有一个抱着旧包的女人潜伏在那里。当部队无情地向他们开枪时，杰西立即握住女人的手，跳上刚好经过的马戏团火车，在千钧一发之际逃脱了攻击。那个名叫安娜莉亚的女人片刻不离的旧包，像是用来运输国家机密的物品，名叫外交邮袋。杰西认为包中或许有宝物，于是乘隙试图偷包，但在挤满了马戏团团员的车上不能随便出手。杰西迫不得已与她一起行动，在此过程中最终卷入了一场涉及国家的重大事件……。

本剧描绘了抢劫火车的男子和肩负秘密任务访问美国的女子相遇，在共同面对迫近的危机过程中，逐渐被对方吸引，以月组新首席组合鳳月杏和天紫珠李为中心，挑战展现扣人心弦的武打歌舞剧。

--- 《PHOENIX RISING (凤凰涅槃)》

这篇歌舞秀作品以在风之时代飞翔的“PHOENIX(凤凰)”为主题，绚丽豪华且充满异国情趣。

PHOENIX (凤凰) 用火焰燃烧自己的身体，并实现永生。

将月组新首席明星鳳月杏比作PHOENIX，生气勃勃地描绘在月圆之夜复活的不死鸟乘风而行，游历亚洲各国，翱翔天际，为人类带来幸福，充满了宝塚歌剧魅力的舞台。

本剧为Spectacular (壮观) 系列的第七部，为了充分展现新生月组的魅力，围绕“梦”“爱”“浪漫”“希望”“月”“风”“飞翔”这七个主题，提供究极的娱乐。