

第1回アドバイザーボードの概要

日 時	2024年4月25日（木）
内 容	<p>宝塚歌劇における現状の課題および対策、改革の進捗状況等についてご説明した後、今後検討が必要な事項やアドバイザーボードでの議論の方向性等について意見交換を行いました。</p> <p>今後はおもに以下の3点を中心に、個別具体的な課題について客観的・専門的な視点で助言・提言いただくことを確認しました。</p> <ul style="list-style-type: none">① 阪急電鉄・阪急阪神ホールディングスにおけるガバナンス体制の強化② 宝塚歌劇団の体制・ルール・システムの整備③ 劇団員の意識改革や行動変容を促す取組