

宝塚歌劇

雪組公演

111th
TAKARAZUKA REVUE

朝美 絢

ダンス・イズム
美学 —
それが俺の武器。

夢白 あや

ミュージカル・ロマン

Beau ボー・ブランメル ～ 美しすぎた男 ～

作・演出／生田 大和 作曲／フランク・ワイルドホーン

プレジャー・ステージ

prayer

作・演出／中村 一徳 ～ 祈り ～



瀬央 ゆりあ

文化力

企画・制作／宝塚歌劇団

主な出演者

(雪組) 奏乃はると 透真かずき 真那 春人
杏野このみ 朝美 絢 板路 薫
天月 翼 瀬央ゆりあ 紀華ゆきの
諏訪さき 眞ノ宮るい 縣 千
麻斗海 伶 咲城 けい 稀羽りんと
壮海はるま 夢白 あや 愛羽あやね
莉奈くるみ 紗 蘭 令 愛 音 彩 唯
紀城ゆりや 華 世 京 華 純 沙 那

公演期間

2025

11.1 Sat. 12.14 Sun.

10月11日(土) 前売開始

チケットの購入方法は裏面をご覧ください。

お問い合わせ

Tel.0570-00-5100

<https://kageki.hankyu.co.jp/>

Hankyu Corporation

阪急宝塚駅下車

宝塚大劇場

ミュージカル・ロマン

Beauty ボー・ブランメル

～ 美しすぎた男～

作・演出／生田 大和 作曲／フランク・ワイルドホーン

「……いいぜ、やってみせようじゃないか。お前の成し得なかったことを！」

未だ生まれついた身分によって隔てられた階級社会の続く18世紀末イギリス……それは海を隔てたフランスで、まもなく革命が起きようという時代……平民でありながら、一代で財を築きあげた父親の意向で、ジョージ・ブランメルは本来であれば入学することなど叶わない名門校に入学する。

「息子の代で、なんとしてもブランメル家を上流階級に……」

幸運な偶然によって固く閉ざされた扉の向こう側を見た父親の、過剰なまでの階級への執着と野心は、やがて息子ジョージを蝕み、歪めていく。

大学へと進学したジョージは、上流階級ゆえにのうのうと生きる級友たちとは馴染めず下町で知り合った恋人の女優ハリエツと、「お高くとまった奴ら」が眉を顰めるような盛場に入り浸りながら野心を燃やしていた。

その美貌を妬む級友たちから密かにボー・ブランメルと渾名されていたジョージは、彼を縛りつけてきた父の死を機に受け継いだ財産と、その美貌を武器に「ボー・ブランメル」として生き、人生を切り拓くことを決意する。そして、それは「下町生まれのジョージ」を捨てること、ハリエツをも含めた過去との訣別を意味していた……

「ボー・ブランメル」は洗練された身嗜みやファッション・センス、ウィットに富んだ言動で人々を魅了していく。ほどなく彼の噂を聞きつけたプリンス・オブ・ウェールズ(後のジョージ4世)と知己を得、その魅力でプリンスの心をも捉え、上流階級への仲間入りを果たす。シンプルながら清潔感と品格が滲み出るファッションと共に、まるで「王」のように社交界に君臨し、栄光を手にしたボー・ブランメルだったが、プリンスの新たな愛人となったハリエツとの予期せぬ再会をきっかけに、人生の歯車が狂い始め……

「ダンディズムの祖」と云われるボー・ブランメル。美貌とファッション・センスでイギリス階級社会を駆け上がった男の、栄光と挫折を描くミュージカル・ロマン。

プレジャー・ステージ

prayer

作・演出／中村 一徳 ～ 祈り～

古より人々は「平安」、「幸せ」、「希望」、「夢」、「愛」を願い、また時には感謝の気持ちを込め、「祈り」を捧げてきた。その祈りはやがて歌、舞、踊りとなり、それらを通していつの時代も明日、未来を生きるエネルギーに繋がっている。

世界各地の祈りの声を受け、偉大な神が降臨するようなプロローグから、祈り、喜びが込められた祝祭をテーマにした場面など、様々な想いが込められた歌と踊りを通して「祈り」を捧げ、世界、人々の幸福を願う、幻想的かつ祝祭的なショー作品。

企画・制作/宝塚歌劇団

公演日程	日	11/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				
	曜	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日				
	開演時間	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00		
	休演日																																																
貸切																																																	
新人公演																																																	

座席料金(税込) SS席12,500円 S席8,800円 A席5,500円 B席3,500円

●B席2階17列目=2,000円(新人公演1,500円)

●新人公演11月27日(木)18時開演「ボー・ブランメル～美しすぎた男～」SS席5,300円/S席4,200円/A席3,000円/B席2,500円(税込)

チケットのお求め方法

■一般前売 10月11日(土)朝10時から 宝塚歌劇Webチケットサービスにて販売 <https://www.takarazuka-ticket.com>

※1回の購入は1公演2枚まで。※ご利用には、「宝塚歌劇共通ID」へのご登録が必要です。

※お支払い方法は、クレジットカード決済です。([HH cross PAY]経由でのご登録になります)

◆宝塚歌劇Webチケットサービスに残席がある場合のみ、お電話でもご購入いただけます。

宝塚大劇場 電話受付 Tel.0570-00-5100 (10:00～18:00 月曜定休/10月14日(火)朝10時からご観劇日の前日まで受付)

◆劇場窓口での販売はございません。

スマートフォンからは
こちらをご利用ください



〈公演当日のご購入について〉公演当日に残席がある場合は、宝塚歌劇Webチケットサービス並びに宝塚大劇場チケットカウンターでもご購入いただけます。

※1回の購入は1公演2枚まで。※当日ご購入分としての別枠でのご用意はございません。

※一部の公演並びに席種において、取り扱いがない場合がございます。

●ご購入後の取消し・変更はお受けできませんのでご了承ください。●3歳以上のお子様のご観劇は座席券が必要となります。

●上演中の撮影・録音は公演の妨げになるばかりでなく、他のお客様のご迷惑になることから、固くお断り申し上げます。●宝塚歌劇では、「お花のお届けもの」は拝辞させていただきます。悪しからずご了承ください。

※掲載情報は2025年8月時点の内容になります。公演内容やチケットのお求め方法など、最新の情報については宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

公式アプリ
宝塚歌劇Pocket



宝塚歌劇公式SNS



Instagram



LINE

◆宝塚友の会◆ 一般前売に先がけてチケットをお買い求めいただけます。 入会申込書のご請求
お問い合わせは Tel.0570-00-8739 (10:00～17:00 月曜定休)

お問い合わせ/宝塚歌劇インフォメーションセンター Tel.0570-00-5100 [自動音声がかかりますので1の番号を押してください。10:00～18:00 月曜定休] <https://kageki.hankyu.co.jp/>