

# 宝塚歌劇

雪組公演

真彩希帆

彩風翔

朝美絢

彩風咲奈

望海風斗

ミュージカル

# ONCE UPON A TIME IN AMERICA

ワンス アポンアタイム インアメリカ

Based on the motion picture Once Upon a Time in America (courtesy of New Regency Productions, Inc.) and the novel The Hoods written by Harry Grey.

脚本・演出 / 小池 修一郎

制作・著作 / 宝塚歌劇団  
Photographer LESLIE KEE (SIGNO)

2020 2.21 Fri. 3.22 Sun.

1月19日(日) 前売開始

チケットの購入方法は裏面をご覧ください。

主な出演者

(雪組)

舞咲りん 奏乃はると  
早花まこ 望海風斗  
沙月愛奈 千風カレン  
透真かずき 彩風 翔  
真那春人 笙乃芽桜  
彩風咲奈 久城あす  
煌羽レオ 杏野このみ  
朝美 絢 愛 すみれ  
桜路 薫 天月 翼  
綾 風華 真彩希帆

日	2/21	22	23	24	25	26	27	28	29	3/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
曜	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
公演日程		11:00	貸切	13:30	休演日	貸切	貸切	13:30	★11:00	貸切	休演日	貸切	13:30	13:30	13:30	11:00	★11:00	休演日	◆貸切	13:30	13:30	13:30	11:00	貸切	休演日	貸切	13:30	貸切	11:00	11:00	
開演時間	15:30	貸切	15:30			18:30	18:30		15:30	15:30		18:30		新人公演		貸切	15:30	休演日	18:30		貸切		貸切	15:30	休演日	18:30	18:30	18:30	貸切	15:30	

★印の公演は宝塚友の会優先公演となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。(取扱いは、劇場販売(インターネット・窓口・電話)のみとなります)  
◆印は三井住友カードと宝塚友の会の共同開催となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。(取扱いは、劇場販売(インターネット・窓口・電話)のみとなります)

座席料金(税込) SS席 12,500円 S席 9,500円 A席 5,500円 B席 3,500円

○2階席16列目=2,500円(新人公演1,500円) / 初日・千秋楽・新人公演は「宝塚歌劇Webチケットサービス」  
「チケットぴあ」「CNJ」「ローソン」「e+ (イープラス)」にて一般前売で販売いたします。(それ以外の公演は当日券で販売)

○新人公演3月5日(木) 18時30分開演「ONCE UPON A TIME IN AMERICA(ワンスアポンアタイムインアメリカ)」  
SS席5,300円 / S席4,200円 / A席3,000円 / B席2,000円(税込)

Hankyu Corporation

## 東京宝塚劇場

お問い合わせ Tel.0570-00-5100



ミュージカル

# ONCE UPON A TIME IN AMERICA

## ワンスアポンアタイムインアメリカ

Based on the motion picture Once Upon a Time in America (courtesy of New Regency Productions, Inc.) and the novel The Hoods written by Harry Grey.

脚本・演出 / 小池 修一郎

制作・著作 / 宝塚歌劇団  
Photographer LESLIE KEE (SIGNO)

「ワンスアポンアタイムインアメリカ」は、1984年に公開された、セルジオ・レオーネ監督によるギャング映画。凄まじい勢いで変貌を遂げる20世紀のアメリカ社会を背景に、主人公の少年期、青年期、初老期という3つの時間軸を交差させる緻密な構成、サスペンス的な要素も織り交ぜたドラマティックな展開が熱狂的ファンを生んだ傑作です。数多くのミュージカル作品を生み出してきた小池修一郎の脚本・演出により、確かな実力を備えた望海風斗を中心とした雪組が、この作品の世界初のミュージカル化に挑みます。ニューヨークの貧民街で暮らす移民の少年達が、ギャングとして成りあがって行く過程で育む友情と絆、恋を中心に、その後の悲劇的顛末までをノスタルジックな情感で描き上げる、新たなミュージカル作品の誕生にご期待ください。

### チケットのお求め方法

プレイガイドと劇場販売(インターネット・窓口・電話)では別枠のお席を販売しております。

■宝塚歌劇Webチケットサービス(インターネット販売)  
<https://www.takarazuka-ticket.com>

1月19日(日)朝10時から

※1月19日(日)のみ1申込につき「1公演同一座席2枚まで」。

スマートフォン  
からはこちらを  
ご利用ください



事前の登録は必要なく、上記のサイトから簡単にご購入できます。

■プレイガイド 1月19日(日)朝10時から ※各プレイガイドとも、発売開始日は1申込につき「1公演2枚まで」。※各プレイガイドのホームページからもお求めいただけます。詳細は直接お問い合わせください。

●チケットぴあ 【発売日特電】Tel.0570-02-9980 【予約(発売日翌日~)】Tel.0570-02-9999(Pコード597122) 【お問い合わせ】Tel.0570-02-9111

●CNプレイガイド 【発売日特電】Tel.0570-08-9955 【予約(発売日翌日~)・お問い合わせ】Tel.0570-08-9999

●ローソンチケット 【インターネット予約(要事前登録)】<https://l-tike.com/takarazuka>(Lコード35202) 【お問い合わせ】Tel.0570-00-0777

●e+(イープラス) 【インターネット予約(要事前登録)】<https://eplus.jp/> 【お問い合わせ】Tel.0570-06-9911

■劇場チケットカウンター 1月21日(火)朝10時から 劇場チケットカウンター販売分としての別枠でのご用意はございません。前売日に売切れの場合、販売はございません。

■東京宝塚劇場・電話受付 Tel.0570-02-9962 1月26日(日)朝10時から ご観劇日の前日まで受付。座席券手数料なし。電話受付分としての別枠でのご用意は【東京宝塚劇場公演 電話予約専用ダイヤル(10:00~18:00水曜定休)】 ございません。ご希望日時の座席券が売切れの場合がございます。あらかじめご了承ください。

■通常回の当日券 当日朝10時より劇場チケットカウンターにて発売いたします。販売は先着順でお一人様1枚ずつです。◎2階席16列目(2,500円)を中心に販売します。(但し、11時公演については、朝9時30分より発売)

■千秋楽・新人公演の当日券 ●公演日の前日朝10時より、東京宝塚劇場公演当日券専用ダイヤルにて、ご購入の順番を電話受付し、受付時にお伝えした順番で、当日券をお買い求めいただけます。●受付電話番号 / 東京宝塚劇場公演当日券専用ダイヤル(Tel.0570-05-9500)

●お電話での受付後および購入後の取消し・変更はお受けできませんのでご了承ください。●3歳以上のお子様のご観劇は座席券が必要となります。●上演中の撮影・録音は公演の妨げになるばかりでなく、他のお客様のご迷惑になることから、固くお断り申し上げます。●初日・新人公演・千秋楽、その他の公演について、劇場内に報道関係並びに収録用のカメラが入る場合がございますので、悪しからずご了承ください。

グループ観劇(10名以上)は旅行代理店を通して公演ごとに所定の受付日より承ります。くわしくは劇場までお問い合わせください。

### 東京宝塚劇場 次回公演ごあんない

星組公演

2020年3月27日(金)~5月3日(日)

一般前売開始:2020年2月23日(日)

花組公演

2020年5月8日(金)~6月14日(日)

一般前売開始:2020年3月29日(日)



げんよう  
『眩耀の谷 ~舞い降りた新星~』

作・演出 / 振付 / 謝 珠栄

Show Stars

『Ray -星の光線-』

作・演出 / 中村 一徳



ミュージカル浪漫

『はいからさんが通る』

原作 / 大和 和紀『はいからさんが通る』(講談社KCDXデザート)

©大和 和紀 / 講談社

脚本・演出 / 小柳 奈穂子

◆宝塚友の会◆ 一般前売に先立ち最も早くチケットをお買い求めいただけます。

入会申込書のご請求  
お問い合わせは Tel.0797-85-6801 (10:00~17:00水曜定休)

お問い合わせ / 宝塚歌劇インフォメーションセンター  
[東京宝塚劇場]

Tel.0570-00-5100

[自動音声がかかりますので「2」の番号を  
押してください。10:00~18:00月曜定休]

※一部の携帯電話、IP電話等からは  
ご利用いただけません。