

# 宝塚歌劇

星組公演

111th  
TAKARAZUKA REVUE

暁千星

礼真琴

# 阿修羅城の瞳

ミュージカル

原作／劇団☆新感線「阿修羅城の瞳」(作:中島かずき)

原作演出/いのうえひでのり

潤色・上演台本・演出/小柳奈穂子

# エスヘラント!

ファンタジック・タペストリー

作演出/生田大和

主な出演者

(星組)	美稀千種	白妙なつ	輝咲玲央
礼真琴	ひろ香祐	紫乃桜季	
朝水りょう	暁千星	澄乃桜季	
夕渚りょう	天希ほまれ	小桜ほのか	
蒼舞咲歩	七星美妃	二條 華	
希沙 薫	極美 慎	碧海せりお	
嶺香 凛	夕陽真輝	天飛 兼音	
美穂タケル	都 優奈	風真 斗愛	
瑠璃花 夏	時 ちづる		

公演期間

2025

4.19 Sat. — 6.1 Sun.

3月29日(土)前売開始

チケットの購入方法は裏面をご覧ください。

お問い合わせ

Tel.0570-00-5100

※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。

<https://kageki.hankyu.co.jp/>

Hankyu Corporation

阪急宝塚駅下車

# 宝塚大劇場



協賛

制作・著作/宝塚歌劇団  
Photographer/消 忠之



制作・著作/宝塚歌劇団  
Photographer/清 忠之

# 阿修羅城の瞳

原作/劇団☆新感線「阿修羅城の瞳」(作中島かずき)  
原作演出/いのうえひでのり  
潤色・上演台本・演出/小柳 奈穂子

次々と革新的な作品を生み出し、絶大な人気を誇る劇団☆新感線の代表作の一つ「阿修羅城の瞳」。人と鬼との壮絶な恋物語を、いのうえ歌舞伎と呼ばれるケレン味溢れるダイナミックな演出で描き上げた伝説の作品が、宝塚歌劇の舞台上に登場致します。劇団☆新感線と宝塚歌劇による、初のコラボレーション作品として、礼真琴を中心とした星組が挑む、究極のエンターテインメント大作の誕生に期待ください。

人を喰らう鬼が密かに跋扈する、文化・文政期の江戸の街。千年余の長きにわたる人と鬼との闘いの果、鬼の王阿修羅の目覚めの時が近づいていた。鬼を祓うため幕府が組織した「鬼御門」の腕利きとして「鬼殺し」と称された病葉出門は、五年前のある事件を契機に鬼御門を辞め、鶴屋南北一門に身を寄せていた。ある時、鬼御門に追われる謎の女つばきを匿うこととなる出門。不思議な縁に導かれ出会った二人は、惹かれ合っていくが…。

# エスぺランスト!

ファンタジックタペストリー  
作演出/生田 大和

古今東西、人類が様々な形で抱えてきた希望・願い・祈り。かつて存在した筈の、失われた美を追い求める人、人間の想像力から生み出された物語の中の人々。大都会に聳え立つ摩天楼の片隅で燃り、惑う人々……叶えられた願い、届かなかった祈り、時に飽く無き欲望と姿を変える希望そしてその先の未来まで、心を開けば見えてくる、この地球上に広がる無数の美しき世界で、人々の希望と願いが交錯する時、エスぺラント(希望を胸に抱く人)たちは生まれ続けるのだ……

どこか懐かし、それでいて新しく、どこまでも宝塚。パリン、ビューでもなく、アメリカカン・レビューでもない。110年の伝統の、その先へと続く、宝塚レビューの新たな時代へ。この青い星の上で、継がれていく、願いと祈り、そして希望を讃えて、礼真琴と共に繰るファンタジックタペストリー!

なお、この作品の宝塚大劇場公演において、第111期生が初舞台を踏みます。

日	4	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	6	1					
公演日	日	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
開演時間	13:11	13:00	休演日	13:11	13:00	13:00	13:00	13:00	11:11	休演日	13:11	13:00	13:00	13:00	13:11	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00		
貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切		

※★印の公演は宝塚友の会優先公演となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。

※◆印は三井住友カードと宝塚友の会の共同開催となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。

※詳細は宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

座席料金(税込) SS席 12,500円 S席 8,800円 A席 5,500円 B席 3,500円

●B席2階17列目=2,000円(新人公演1,500円)  
●新人公演5月15日(木)18時開演「阿修羅城の瞳」SS席5,300円/S席4,200円/A席3,000円/B席2,500円(税込)

## チケットのお求め方法

**一般前売 3月29日(土)朝10時から 宝塚歌劇Webチケットサービスにて販売 <https://www.takarazuka-ticket.com>**

- ※1回の購入は1公演2枚まで。※ご利用には、「宝塚歌劇共通ID」へのご登録が必要です。
- ◆宝塚歌劇Webチケットサービスに残席がある場合のみ、お電話でもご購入いただけます。  
宝塚大劇場・電話受付 Tel.0570-00-5100 (10:00~18:00月曜定休/4月1日(火)朝10時からご観劇日の前日まで受付)
- ◆劇場窓口での販売はございません。

スマートフォンからは  
こちらをご利用ください

<公演当日のご購入について> 公演当日に残席がある場合は、宝塚歌劇Webチケットサービス並びに宝塚大劇場チケットカウンターでもご購入いただけます。  
※1回の購入は1公演2枚まで。※当日ご購入分としての別枠でのご用意はございません。

- ※B席2階17列目・立見席は、一般前売にて販売いたします。(ただし、宝塚友の会優先公演は除く) ※一部の公演並びに席種において、取り扱いがない場合がございます。
- ご購入後の取消し・変更はお受けできませんのでご了承ください。●3歳以上のお子様のご観劇は座席券が必要となります。
- 上演中の撮影・録音は公演の妨げになるばかりでなく、他のお客様のご迷惑になることから、固くお断り申し上げます。●宝塚歌劇では、「お花のお届けもの」は拝辞させていただきます。悪しからずご了承ください。
- ※掲載情報は2025年2月時点の内容になります。公演内容やチケットのお求め方法など、最新の情報については宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

宝塚歌劇公式アプリ、公式SNSでも様々な情報をお届けしています!

公式アプリ  
宝塚歌劇Pocket

宝塚歌劇公式SNS

Instagram

LINE

◆宝塚友の会◆ 一般前売に先がけてチケットをお買い求めいただけます。 入会申込書のご請求 お問い合わせは Tel.0570-00-8739 (10:00~17:00月曜定休) ※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。

お問い合わせ/宝塚歌劇インフォメーションセンター Tel.0570-00-5100 [宝塚大劇場] 自動音声の流れますので1の番号を押してください。10:00~18:00月曜定休 ※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。 <https://kageki.hankyu.co.jp/>