



Official WebSite
TAKARAZUKA
REVUE



東京寶塚劇場（東京） 2025年1月25日-3月9日

Musical Quest (歌舞劇探索)

『黃金自由』

編寫、導演 / 大野 拓史

Takarazuka Spectacular

『PHOENIX RISING(鳳凰涅槃)』

—IN THE MOONLIGHT—

編寫、導演 / 野口 幸作

一般預售 2024年12月22日上午10:00 ~

票價 (日圓 · 含稅)

SS席 ¥12,500 / S席 ¥9,500 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500

預售票在上述日期開始在日本銷售。

國際遊客的預售票可以通過導航欄的 "售票資訊" 選項購買。

預售票可以從一般預售開始後的星期二 (日本時間上午10點) 開始購買 · 直到演出日期前四天。



劇情大綱

--- 『黃金自由』

19世紀後半的美國。曾經是火車搶劫團“Wild Bunch(狂野幫)”成員的傑西，受一個名叫萊曼的男子的委託，執行一項從橫貫大陸鐵路運載的國庫中竊取金幣的計劃。在搶劫團被摧毀的同時改邪歸正的傑西拒絕了，但他受到暴露真實身分的威脅，無奈地加入該計畫集團。原本是集合一夥人，周密計畫後執行竊取，但由於火車公司的失誤，被同乘的軍方注意到，一場意想不到的槍戰爆發了。儘管如此，傑西還是打開貨車門試圖奪走金塊。然而，沒有保險箱、也沒有金塊，只有一個抱著舊包包的女人潛伏在那裡。當軍隊無情地向他們開槍時，傑西立即握住女人的手，跳上剛好經過的馬戲團火車，在間不容髮之際逃脫了。那個名叫安娜莉亞的女人片刻不離的舊包包，像是一種叫做外交郵袋，用來搬運國家機密的物品。傑西認為自己不能放棄寶物的可能性，於是乘隙試圖偷包，但在擠滿了馬戲團團員的車上可不能隨便出手。當傑西迫不得已與她一起行動時，他最終捲入了一場涉及國家的重大事件.....。

描繪搶劫火車的男子和肩負秘密任務訪問美國的女子相遇，在共同面對迫近的危機過程中，逐漸被對方吸引，以月組新首席組合鳳月杏和天紫珠李為中心挑戰的扣人心弦的武打歌舞劇。

--- 『PHOENIX RISING(鳳凰涅槃)』

以在風之時代飛翔的「PHOENIX(鳳凰)」為主題，絢麗豪華且充滿異國情趣的歌舞秀作品。

PHOENIX (鳳凰) 用火焰燃燒自己的身體，並連接永生。

將月組新首席明星鳳月杏比作PHOENIX，生氣勃勃地描繪在月圓之夜復活的不死鳥乘風而行，遊歷亞洲各國，翱翔天際，為人類帶來幸福，充滿了寶塚歌劇魅力的舞台。

Spectacular (壯觀) 系列的第七部，為了充分展現新生月組的魅力，以「夢」「愛」「浪漫」「希望」「月」「風」「飛翔」七個主題，提供究極的娛樂。