



Official WebSite
TAKARAZUKA
REVUE



東京寶塚劇場（東京） 2025年3月15日-4月27日

寶塚歌劇一百一十週年紀念奉舞

『寶塚110年的戀歌』

編寫、導演 / 大野 拓史

爵士鬧劇

『Razzle Dazzle (拉茲爾 達茲爾)』

編寫、導演 / 田淵 大輔

一般預售 2025年2月16日上午10:00 ~

票價 (日圓・含稅)

SS席 ¥12,500 / S席 ¥9,500 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500

預售票在上述日期開始在日本銷售。

國際遊客的預售票可以通過導航欄的“售票資訊”選項購買。

預售票可以從一般預售開始後的星期二（日本時間上午10點）開始購買，直到演出日期前四天。



劇情大綱

--- 『寶塚110年的戀歌』

從創造了寶塚歌劇110年歷史的眾多「日本物」作品中，精選與戀愛相關的名曲，編織出新的日本物歌舞秀。為您帶來一場承接寶塚歌劇日本物傳統，並將其延續至未來的華麗而美麗的舞台表演。

失去了戀情，不知道自己能否再吟詠戀歌.....傷心欲絕的和歌詩人藤原定家，在他面前出現了一位神秘的人物。這位110年來一直在表演和歌唱戀情的喜悅、美麗與痛苦的麗人，邀請定家踏入一個數不清的戀歌交織的奇妙世界.....。

--- 『Razzle Dazzle (拉茲爾 達茲爾)』

1950年代的洛杉磯。幼時失去富豪父母的雷蒙德·布魯，繼承了巨額財產，擁有“好萊塢最富有的孤兒”之綽號，然而要真正獲得這筆財產卻有一個條件。那就是，必須與他的監護人、一位名叫理查·溫特斯的遠親商人的女兒艾比結婚，並改掉放蕩不羈的生活。然而，雷蒙德厭惡這位物質主義的未婚妻，為了逃避與只對他的財產感興趣的艾比結婚，他決定成為經營困難的夜總會「Razzle Dazzle」的新老闆，試圖尋找出路。在來到夜總會拜訪他的好友、電影明星東尼·戴維斯面前，雷蒙德夢幻般地談論著像電影劇情般的愛情。但艾比的出現讓他清醒，艾比斷言如果沒有財產，世界上就沒有一個女人會愛雷蒙德，兩人之間的爭吵愈演愈烈。看不過去的東尼提出了一個賭注，希望能夠調解他們的衝突。

這個賭注是，如果雷蒙德在隱瞞自己是好萊塢首富身分的情況下，能夠贏得某個人的愛，那麼與艾比的婚約將解除，所有財產將歸他所有。但如果在期限內未能達成，雷蒙德將依理查的要求，立刻與艾比結婚。為了讓雷蒙德贏得愛情，被他們選中扮演“女主角”的是.....懷著成為電影明星的夢想，剛從鄉下來到好萊塢的純樸女孩、桃樂絲。

在意味著“華麗的喧囂、混亂、欺騙”的夜總會「Razzle Dazzle」中，描述了主人公為了獲得“虛假的愛”而四處奔波，直到最終意識到“真實的愛”的溫馨喜劇。