



## 獨一無二！寶塚歌舞劇原創的機制

演員全為女性、分組公演。寶塚歌舞劇的獨特結構。

男役與娘役互相襯托、對照。演員全為女性，因此而深奧。

寶塚歌舞劇是僅由未婚女性組成的世界鮮有的劇團。當然不只女性角色，男性角色也由女性演出。飾演男性的演員稱為「男役」，飾演女性的演員稱為「娘役」，男役平時就剪短髮，娘役則留長髮，在外觀上也有簡單明瞭的區隔。

身為女性卻充滿男性魅力的帥氣男役，以及襯托男役魅力的娘役。不管欠缺任何一方，寶塚歌舞劇皆無法成形。男役與娘役的合作無間是觀劇時的一大看點。



星組公演『More Dandyism!』(2021年)



宙組公演『NEVER SAY GOODBYE』(2022年)



## 花、月、雪、星、宙5組與專科各自散發的魅力

寶塚歌舞劇目前有花、月、雪、星、宙5組加上專科。所有公演皆是各組分別進行，不僅戲劇和歌舞秀的演出內容相異，也可感受到各組不同的魅力。

### — 花組

以華麗風格與整體性博得人氣。歷年來已有眾多男役明星出身於此。

### — 月組

以細膩的群眾戲為傳統，經常上演大作。

### — 雪組

以傳統日本劇碼見長，演技力也有一定口碑。

### — 星組

擅於演出古裝類型的劇碼，上演多數表現男役魅力的作品。

### — 宙組

現代、時尚的風格是其特色。魄力十足的合唱擁有一定的好評。

### — 專科

不屬於特定的組，集合因應需要前往各組演出的資深團員。



首席明星與首席娘役的組合即代表了該組。在兩人的個性與該組的特色共鳴下而產生的舞台。

各組皆有一對主演組合，一位是稱為首席明星的男役，一位是搭配首席明星的首席娘役。大多數公演內容皆以這對首席組合為中心發展，再融入各組成員的特色，以營造出獨特的魅力。



公演遍及日本全國各地。可就近觀劇的寶塚歌舞劇。

僅寶塚大劇場與東京寶塚劇場，一年就有900場以上的公演。

寶塚歌舞劇擁有3座專屬劇場，分別是作為據點的「寶塚大劇場」（兵庫縣）與「東京寶塚劇場」（東京都），以及與寶塚大劇場比鄰的小規模副劇場「寶塚Bow Hall」，如今一年會舉辦多達900場以上的公演。除了在專屬劇場公演外，也積極地在日本各地和海外進行公演，博得廣大人氣。

#### 寶塚大劇場（兵庫）



#### 東京寶塚劇場（東京）



#### 在日本全國各地皆可觀劇

以專屬劇場為中心，定期在日本全國各地公演。

另外，例如2015年花組的第2回台灣公演等，至今已在亞洲、美國、歐洲等世界各地進行海外演出，並獲得熱烈的迴響。